



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “GIUSEPPE MOSCATO”**

**SCUOLA DELL’INFANZIA - PRIMARIA- SECONDARIA DI I GRADO**

P.zza S. Francesco di Sales,4 – 89131 Gallina di Reggio Calabria - Tel.0965/682157

Posta Elettronica Ordinaria: [rcic80700g@istruzione.it](mailto:rcic80700g@istruzione.it) – PEC: [rcic80700g@pec.istruzione.it](mailto:rcic80700g@pec.istruzione.it)

C.F. n. 92031300806 - C.M. RCIC80700G - C.U. UFK2ZX

Sito web: [www.icmoscato.edu.it](http://www.icmoscato.edu.it)



**Classe IV<sup>^</sup>**

**UDA di MUSICA**

**I<sup>^</sup> QUAD.**

**A.S. 2022/2023**

Sezioni	
<b>1. Titolo UdA</b>	Viaggiando, scoprendo... tutti pronti per una nuova avventura.
<b>2. Contestualizzazione</b>	IL MONDO E LA MUSICA
<b>3. Destinatari</b>	Classi QUARTE (IV <sup>^</sup> )
<b>4. Monte ore complessivo</b>	I <sup>^</sup> quadrimestre
<b>5. Tema di riferimento dell’UdA</b>	Ritmi, suoni, note, pentagramma e chiavi.
<b>6. Prodotto finale da realizzare</b>	Esecuzione di ritmi e riproduzione di melodie con il corpo e con la voce.
<b>7. Competenze obiettivo</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA:</b> <b>ASCOLTO, PERCEZIONE, RITMO, MOVIMENTO E VOCE.</b> L’alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “GIUSEPPE MOSCATO”**

**SCUOLA DELL’INFANZIA - PRIMARIA- SECONDARIA DI I GRADO**

P.zza S. Francesco di Sales,4 – 89131 Gallina di Reggio Calabria - Tel.0965/682157

Posta Elettronica Ordinaria: [rcic80700g@istruzione.it](mailto:rcic80700g@istruzione.it) – PEC: [rcic80700g@pec.istruzione.it](mailto:rcic80700g@pec.istruzione.it)

C.F. n. 92031300806 - C.M. RCIC80700G - C.U. UFK2ZX

Sito web: [www.icmoscato.edu.it](http://www.icmoscato.edu.it)



**Classe IV<sup>^</sup>**

**UDA di MUSICA**

**I<sup>^</sup> QUAD.**

**A.S. 2022/2023**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>8. Saperi</b>	Riconoscimento e discriminazione di fonti sonore. Gli elementi di base del codice musicale. Ascolto di brani musicali di epoche e generi diversi. Uso del canto e controllo delle proprie capacità vocali. Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali. Musica e suoni nella realtà multimediale.	Riconoscere e discriminare dall’ascolto la fonte sonora e la tipologia del suono. Ascoltare brani musicali e tradurli in altri ambiti espressivi. Cantare controllando l’intensità, l’intonazione, la velocità e l’espressione della propria emissione sonora. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Applicare criteri di trascrizione dei suoni, di tipo convenzionale e non.
<b>9. Insegnamenti coinvolti</b>	Musica e tecnologia	



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “GIUSEPPE MOSCATO”

SCUOLA DELL’INFANZIA - PRIMARIA- SECONDARIA DI I GRADO

P.zza S. Francesco di Sales,4 – 89131 Gallina di Reggio Calabria - Tel.0965/682157

Posta Elettronica Ordinaria: [rcic80700g@istruzione.it](mailto:rcic80700g@istruzione.it) – PEC: [rcic80700g@pec.istruzione.it](mailto:rcic80700g@pec.istruzione.it)

C.F. n. 92031300806 - C.M. RCIC80700G - C.U. UFK2ZX

Sito web: [www.icmoscato.edu.it](http://www.icmoscato.edu.it)



Classe IV<sup>^</sup>

UDA di MUSICA

I<sup>^</sup> QUAD.

A.S. 2022/2023

## PIANO DI LAVORO DELL’ Uda

Fasi / titolo	Insegnamenti e contenuti	Attività e strategie didattiche	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi	Criteri/evidenze per la valutazione	Modalità di verifica /valutazione	Durata (ore)
<b>ASCOLTO, PERCEZIONE, RITMO, MOVIMENTO E VOCE.</b> L’alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a	Analisi della diversità dei suoni: piano, forte, .. Libere associazioni tra suoni e movimento. Il corpo come fonte di suoni volontari (voce, mani, piedi) ed involontari (cuore, stomaco, respirazione). Ideazione ed esecuzione di brevi sequenze ritmiche e melodiche. Ascolto ed esecuzione di canti popolari, filastrocche, conte.	Distinzione dei suoni e dei rumori ambientali in base alla fonte. Esecuzione di esercizi con gesti – suono utilizzando le mani e i piedi per ottenere il ritmo. Didattica laboratoriale, interdisciplinarietà, cooperative learning, ricerca-azione, lavoro di gruppo.	Musiche, brani audio e video. Conversazioni guidate per riflettere sulla musica. Libri di testo, schede, testi, audio, LIM, strumenti musicali pentagramma, materiale povero per realizzare strumenti. Casse audio, registratori vocali, microfoni,...	Esecuzione canora e strumentale con prodotti realizzati dagli alunni.	<b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti; <b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento; <b>Valutazione in livelli:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.	Osservazioni quotidiane (comportamenti, atteggiamenti...); prove oggettive e soggettive scritte e orali per verificare la capacità di ascolto e di riproduzione dei suoni, schede di verifica appositamente predisposte.	1h settimanali per tutto il I <sup>^</sup> quadrimestre



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “GIUSEPPE MOSCATO”**

**SCUOLA DELL’INFANZIA - PRIMARIA- SECONDARIA DI I GRADO**

P.zza S. Francesco di Sales,4 – 89131 Gallina di Reggio Calabria - Tel.0965/682157

Posta Elettronica Ordinaria: [rcic80700g@istruzione.it](mailto:rcic80700g@istruzione.it) – PEC: [rcic80700g@pec.istruzione.it](mailto:rcic80700g@pec.istruzione.it)

C.F. n. 92031300806 - C.M. RCIC80700G - C.U. UFK2ZX

Sito web: [www.icmoscato.edu.it](http://www.icmoscato.edu.it)



**Classe IV<sup>^</sup>**

**UDA di MUSICA**

**I<sup>^</sup> QUAD.**

**A.S. 2022/2023**

dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Canti legati alla tradizione del Natale. Testi e canti ad una o più voci. Ascolto e analisi di brani musicali di genere diverso. Analisi di brani musicali di epoche diverse. Poesie e testi teatrali.						
---	--	--	--	--	--	--	--



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “GIUSEPPE MOSCATO”**

**SCUOLA DELL’INFANZIA - PRIMARIA- SECONDARIA DI I GRADO**

P.zza S. Francesco di Sales,4 – 89131 Gallina di Reggio Calabria - Tel.0965/682157

Posta Elettronica Ordinaria: [rcic80700g@istruzione.it](mailto:rcic80700g@istruzione.it) – PEC: [rcic80700g@pec.istruzione.it](mailto:rcic80700g@pec.istruzione.it)

C.F. n. 92031300806 - C.M. RCIC80700G - C.U. UFK2ZX

Sito web: [www.icmoscato.edu.it](http://www.icmoscato.edu.it)



**Classe IV<sup>^</sup>**

**UDA di MUSICA**

**I<sup>^</sup> QUAD.**

**A.S. 2022/2023**

**CALENDARIO DELL’U d A**

(DIAGRAMMA DI GANTT)

<b>Fasi</b>	<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>
<b>ASCOLTO, PERCEZIONE, RITMO, MOVIMENTO E VOCE.</b> L’alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<b>1 h a settimana</b>	<b>1 h a settimana</b>	<b>1 h a settimana</b>	<b>1 h a settimana</b>